

GALERIE +
JÉRÔME POGGI OBJET
+ DE PRODUCTION

+
115-117 RUE LA FAYETTE
F-75010 PARIS
+33 (0)9 5102 5188

WWW.GALERIEPOGGI.COM



+
**SOCIÉTÉ
RÉALISTE**

+
FIAC 2013
GRAND PALAIS

+
FIAC HORS-LES-MURS
PASSERELLE LÉOPOLD SEDAR SENGHOR



+
DU MARDI AU SAMEDI DE 10H À 19H
REZ-DE-CHAUSSÉE, FOND DE COUR
TUESDAY-SATURDAY, FROM 10AM TO 7PM
GALLERY SITUATED IN THE COURTYARD

+
POUR TOUTES INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES OU
RENDEZ-VOUS AVEC LES ARTISTES, CONTACTER
MARION RAOUT : PRESS@GALERIEPOGGI.COM
VISUELS DISPONIBLES SUR DEMANDE

GALERIE JÉRÔME POGGI
PARIS

SOCIÉTÉ RÉALISTE

FIAC
24 > 27 octobre 2013

La galerie Jérôme Poggi est heureuse d'annoncer sa participation à la prochaine édition de la FIAC 2013 où elle présentera une exposition monographique consacrée à la coopérative artistique Société Réaliste (stand 1.H08 / galeries supérieures).

Parallèlement à leur exposition au Grand Palais, les artistes réaliseront une installation monumentale dans le cadre de la FIAC Hors-les-Murs, déployant un ensemble de drapeaux issus de l'oeuvre *UN Camouflage* à six mètres de hauteur, sur la passerelle Léopold Sedar Senghor reliant le Louvre au Musée d'Orsay.

Fondée en 2004, Société Réaliste est une coopérative artistique créée par Jean-Baptiste Naudy (FR, né en 1982) et Ferenc Gróf (HU, né en 1972), dont le travail s'intéresse particulièrement aux emblèmes visuels des différentes formes de pouvoir et de savoir politique, économique, médiatique. Plusieurs expositions monographiques leur ont été consacrées récemment : P! (New York, 2013), Salon de Vortex (Athènes, 2013) Galerie Nationale du Jeu de Paume (2011), Musée Ludwig (Budapest, 2012), Musée d'Art Contemporain de Bucarest (2012), Akbank Sanat (Istanbul, 2011). Ils ont participé à de nombreuses biennales dont celles d'Istanbul 2009), Lyon (2009), Rennes (2010), Shanghai (2012), Ljubjana (2009) , Athènes (2009), Gyumri (2008), Pancevo (2008), Moscou (2007).



SOCIÉTÉ RÉALISTE- GALERIE JÉRÔME POGGI, PARIS

SOCIÉTÉ RÉALISTE

UN Camouflage (2012)
193 drapeaux, 150 x 100 cm chacun

Passerelle Léopold Sedar Senghor
(Passerelle de Solférino)

Avec le soutien de la société Doublet et de Carolus Advisor

A l'occasion des quarante ans de la FIAC, Société Réaliste installe l'oeuvre monumentale *UN Camouflage (2012)* sur la passerelle Léopold Sedar Senghor, reliant le Louvre et le Jardin des Tuileries aux berges de la Seine nouvellement aménagées sur la rive gauche. Hissés à six mètres au dessus de la passerelle se déploie l'ensemble des drapeaux des états membres des Nations Unis transformés en motifs camouflage.



Société Réaliste, *U.N. Camouflage* 2012, 193 drapeaux de 150 x 100 cm.
Courtesy Galerie Jérôme Poggi, Paris. Copyright Christophe Brachet

UN Camouflage est constituée de 193 drapeaux dont les couleurs respectives reprennent dans les mêmes proportions celles de chacun des drapeaux des états membres de l'ONU, recomposées selon un motif camouflage. De l'Afghanistan au Zimbabwe, les drapeaux perdent leur caractère identitaire, tout en restant étrangement familier. Leurs particularismes idéologiques, politiques ou culturels se fondent dans une multitude de formes et de couleurs communes à toutes les nations.

La perception de ces emblèmes nationaux se trouble à la fois visuellement mais aussi conceptuellement. A la stricte abstraction géométrique des drapeaux officiels, se substitue une abstraction organique, abolissant les frontières chromatiques aussi bien que géopolitiques pour dessiner la carte d'un archipel mondialisé où se rencontrent les peuples.

SOCIÉTÉ RÉALISTE

Class(i)fic(a)tion
solo show

Grand Palais
Galeries supérieures - stand 1H.08

Ce sont les formes du savoir, celles de sa codification mais aussi de sa transmission que Société Réaliste met en scène pour l'exposition que la galerie Jérôme Poggi leur consacre au Grand Palais, dans le cadre de la 40ème édition de la FIAC.

Réunissant un ensemble d'œuvres anciennes ou nouvellement produites pour ce projet, Société Réaliste transforme le stand de la galerie en salle de classe. Table d'écolier, alphabet, drapeau, tableau noir, bibliothèque et carte du monde : du mobilier scolaire au matériel pédagogique, en passant par les emblèmes officiels de l'autorité publique, Société Réaliste revisite les différents éléments constitutifs d'une école idéale. Au contraire de simples ready-made, Société Réaliste crée de véritables sculptures ou images à partir d'objets familiers qui évoqueront en chacun le souvenir de ses propres années d'apprentissage.

Leurs oeuvres interrogent le rapport de notre société à un savoir encyclopédique moins rationnel et objectif qu'il n'y paraît, soumis à l'influence de leur environnement politique, économique et culturel. Elles révèlent également ce que le savoir peut avoir de subjectif aussi bien dans son enseignement que dans sa réception, se situant sur la frontière parfois ténue qui existe entre enseignement et endoctrinement, instruction et propagande, concept et précepte. Mais aussi ce que l'acte d'enseigner et celui d'apprendre peuvent avoir de poétique.



Société Réaliste, *Proposal for a New Alphabetical Order ...*, 2009-2012, Plaque émaillée, 80 x 65 cm

VISUELS POUR LA PRESSE

Sélection d'oeuvres exposées



Société Réaliste, *UN Camouflage (France)*, 2012, 100 x 150 cm
Crédits photo Christophe Brachet
Courtesy Galerie Jérôme Poggi, Paris



Société Réaliste, *UN Camouflage (Chine)*, 2012, 100 x 150 cm
Crédits photo Christophe Brachet
Courtesy Galerie Jérôme Poggi, Paris



Société Réaliste, *UN Camouflage (France)*, 2012, 100 x 150 cm
Crédits photo Christophe Brachet
Courtesy Galerie Jérôme Poggi, Paris



Société Réaliste, *UN Camouflage (France)*, 2012, 100 x 150 cm
Crédits photo Christophe Brachet
Courtesy Galerie Jérôme Poggi, Paris



Société Réaliste, *UN Camouflage (France)*, 2012, 100 x 150 cm
Crédits photo Christophe Brachet
Courtesy Galerie Jérôme Poggi, Paris



Société Réaliste, *UN Camouflage (France)*, 2012, 100 x 150 cm
Crédits photo Christophe Brachet
Courtesy Galerie Jérôme Poggi, Paris



Société Réaliste, *UN Camouflage (Chine)*, 2012, 100 x 150 cm
Crédits photo Christophe Brachet
Courtesy Galerie Jérôme Poggi, Paris



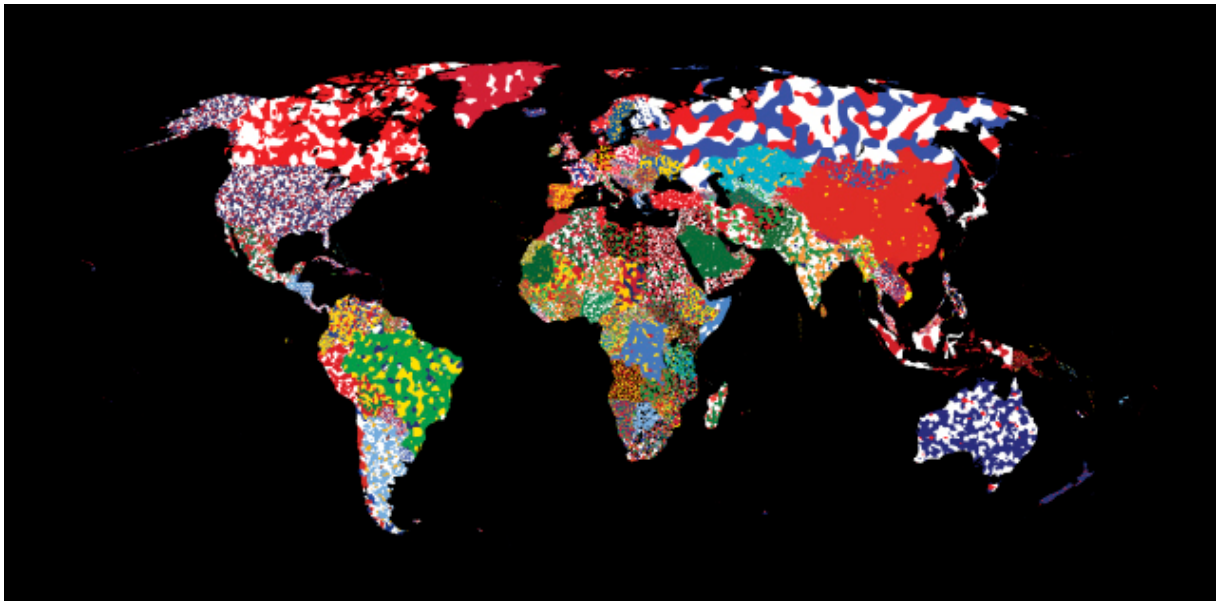
Société Réaliste, *UN Camouflage (États-Unis)*, 2012, 100 x 150 cm
Crédits photo Christophe Brachet
Courtesy Galerie Jérôme Poggi, Paris



Société Réaliste, *UN Camouflage (France)*, 2012, 100 x 150 cm
Crédits photo Christophe Brachet
Courtesy Galerie Jérôme Poggi, Paris



Société Réaliste, *UN Camouflage (Brésil)*, 2012, 100 x 150 cm
Crédits photo Christophe Brachet
Courtesy Galerie Jérôme Poggi, Paris



Société Réaliste, *UN Camouflage*, 2012, Tirage photo, caisse américaine, 150 x 75 cm
 Courtesy Galerie Jérôme Poggi, Paris



Société Réaliste, *Proposal for a New Alphabetical Order ...*, 2009-2012, Plaque émaillée, 80 x 65 cm
 Courtesy Galerie Jérôme Poggi Paris



+

Société Réaliste est une coopérative artistique créée en 2004 par Ferenc Gróf (HU, 1972) et Jean-Baptiste Naudy (FR, 1982). Le Jeu de Paume (Paris), le Musée Ludwig de Budapest et le Musée National d'Art Contemporain de Bucarest leur ont consacré une importante monographie en 2011/2012. Ils ont par ailleurs présenté des expositions personnelles à P! (New York, 2013), Salon de Vortex (Athènes, 2013), à Varsovie (Lokal 30, 2012), à Istanbul (Akbank Sanat Art Center, 2011) à Ljubljana (Škuc Gallery, 2010) et à Munich (Platform3, 2010). Leur travail a également été montré dans de nombreuses expositions en France et à l'étranger: récemment au ZKM de Karlsruhe et au Centre d'Art contemporain de Thessalonique en 2013, au Künstlerhaus de Vienne, au CAC de la Nouvelle Orléans, au Parc Saint Léger (Pougues-les-Eaux), à la Fondation Kadist (Paris), à la New School (New York) et au MUSAC (León) en 2012, au MUMOK (Vienne), ainsi qu'en 2010 à Spike Island (Bristol), à Onomatopée (Eindhoven), à la NGBK (Berlin), à la Fondation Pistoletto (Biella) et au San Francisco Art Institute. Ils ont participé à de nombreuses biennales dont celle de Shanghai (2012), de Rennes (2010), de Lyon, d'Istanbul, d'Athènes et de Ljubljana (2009), de Gyumri et Pancevo (2008) ou encore Moscou (2007).

BIOGRAPHIE / CV

Expositions personnelles depuis 2010

2013

The Shape of Orders to Come, Salon de Vortex, Athens, Art International Istanbul, exposition personnelle, Istanbul (Turkey)

A Rough Guide to Hell, exposition personnelle, P!, New York (US)

L'art dans les chapelles, Chapelle Houssaye, Pontivy (FR)

Thelema of Nations, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)

2012

Empire, State, Building, Ludwig Muzeum, Budapest (HU)

Empire, State, Building, MNAC, Bucharest (RO)

Monotopia, Galerie Michel Rein, Paris (FR)

Komfortkampf, Lokal 30, Varsovie (PL)

2011

Archiscriptons, Anne Mosseri-Marlio Galerie, Zurich (CH)

Empire, State, Building, Jeu de Paume, Paris (FR)

The city amidst the buildings, Akbank Sanat Art Center, Istanbul (TR)

2010

One-way World, Skuc Gallery, Ljubljana (SI)

Cosmopolites de tous les pays encore un effort (public monument), Tivoli Park MGLC/ Aksioma, Ljubljana (SI)

The Fountainhead and other artworks, Platform3, Munich (DE)

Xenolalia, Kisterem, Budapest (HU)

Expositions collectives en 2013

2013

Get up, Fabrica de Pensule, Cluj (RO)

Bookmarks, B55 Gallery, Budapest (HU)

Appropriated territories, Nida Art Colony (LT)

Breaking Museum Boundaries, Akvarium, Budapest (HU)

The Gift of Betrayal, Delire Gallery, Bruxelles (BE)

The Beginning, continued, Roonroom, Aachen (DE)

Footnotes for the break up, Motorenhalle, Dresden (DE)

By Any Means Necessary, ACB Gallery, Budapest (HU)

I have a dream, Art Center of Thessalonik (GR)

Arte:Affari, Lavoro o Perditempo, Furini Arte Contemporanea, Rome (IT)

How High the Moon, galerie Jérôme Poggi, Paris, (FR)

Where do we migrate to, Contemporary Arts Center, New Orleans (USA)

The Vertigo of Freedom, Situation Room / CHB, Berlin (DE)

Time(less) Signs, Contemporary Art in Reference to Otto Neurath, Künstlerhaus, Vienne (AT)

9th Shanghai Biennial: Reactivation, Shanghai Contemporary Art Museum (CN)

One Sixth of the Earth, ZKM Karlsruhe (DE)

+

PRÉSENTATION DE LA GALERIE

La Galerie Jérôme Poggi a été créée en 2009 par le critique et historien de l'art Jérôme Poggi, associé à ses débuts avec Peter Bertoux. Elle partage dans le quartier de la Gare du Nord un espace de 200 m² avec «Objet de Production», outil de production créé et dirigé par Jérôme Poggi depuis 2004, dont l'objet est de faire apparaître et de promouvoir l'art contemporain au sein de la société, par le biais de la commande privée et de la formation.

Convaincus que les mutations profondes que connaît la scène de l'art nécessitent de nouveaux outils de production, de diffusion et de réflexion, la Galerie Jérôme Poggi et Objet de Production ont décidé de s'associer pour créer ainsi un nouvel outil hybride, conjuguant des modes d'action commerciaux et politiques, critiques et pédagogiques pour un nouveau modèle économique pour l'art contemporain, et permettant d'explorer le potentiel d'innovation d'une entreprise marchande de son temps. Agissant ainsi à tous les niveaux des processus artistiques et culturels, l'action commune des deux structures permet d'investir aussi bien l'espace public que privé.

La galerie Jérôme Poggi mène essentiellement un travail de prospection orienté d'abord vers la jeune création contemporaine mais aussi vers des figures déjà plus repérées, voire historiques, dont elle soutient le processus de reconnaissance aussi bien dans la sphère économique que critique et historique, liant valeur économique et critique dans une équation globale où se rejoignent spéculations intellectuelles et économiques.

La galerie représente aujourd'hui une quinzaine d'artistes : Isabelle ARTHUIS- Anna-Eva BERGMAN- Juliana BORINSKI- Philippe CAURANT- Julien CRÉPIEUX- Cédric EYMENIER- Larissa FASSLER- Dominique FURGÉ- Bertrand LAMARCHE- Wesley MEURIS- Sophie RISTELHUEBER- Vittorio SANTORO- Société Réaliste- Georges Tony STOL- Oleg TCHERNY- Kees VISSER-

+

À VENIR

WESLEY MEURIS- *Sightseeing*

Solo Show

GALERIE JÉRÔME POGGI

21.09 > 26.10.2013

VERNISSAGE SAMEDI 21 SEPTEMBRE DE 18H À 22H

SOPHIE RISTELHUEBER

Solo Show

GALERIE JÉRÔME POGGI

08.11 > 21.12.2013

PARIS PHOTO 2013

SOPHIE RISTELHUEBER

Solo Show

14.11 > 17.11.2013

