



Georges Tony Stoll, *Paris-Abysses 15*, 2017, tirage pigmentaire sur papier baryté Fine Art, 53 x 73 cm. Courtesy Galerie Jérôme Poggi

| **Georges Tony Stoll**

——— Né à Paris (FR). Vit et travaille à Paris.

Born in Paris (FR). Lives and works in Paris.

+

GEORGES TONY STOLL - BIOGRAPHIE

Georges Tony Stoll est né en 1955 à Marseille, il vit à Paris et travaille à Saint-Ouen.

Formé à L'Ecole des Beaux arts de Marseille, il devient particulièrement reconnu pour les photographies qu'il réalise à partir des années 1990, même si son travail très éclectique prend autant la forme de peintures, vidéos, collages, dessins, installations, pour explorer ce qu'il appelle "les territoires de l'abstraction". Rapproché par plusieurs critiques d'art comme Elisabeth Lebovici ou Dominique Baqué d'une certaine "esthétique de l'intime", son œuvre s'en distingue cependant par une approche plastique et picturale très marquée, et par son goût pour la mise en scène de corps et d'objets, dont le symbolisme échappe au discours analytique pour atteindre une certaine forme contemporaine de contemplation, "s'inscrivant simplement dans le présent, ne racontant rien, pour laisser surgir quelque chose comme la beauté" (Eric de Chasse).

Il a participé à de nombreuses expositions à La Galerie, Noisy-le-Sec (2011), FRAC Alsace (2009), au Grand Palais (La force de l'art 02, 2009) aux Rencontres d'Arles (2008), au Centre Pompidou (2003), à la Villa Medici à Rome (2010), au White cube (New York, 2000), au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (2004), Glassbox (1999), .

De nombreux auteurs et critiques ont écrit sur son travail, dont Jeff Ryan, Anna Helwing, Sophie Berrebi, Juan Vicente Aliaga, Elisabeth Lebovici, Dominique Baqué, Vincent Simon, Eric de Chasse, etc...

Ses œuvres font partie des collections du Winterthur Fotomuseum (CH), du Musée National d'art moderne, Paris - Centre Pompidou, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Maison Européenne de la Photographie, FNAC, FRAC Poitou-Charente, Angoulême, FRAC Alsace, collection Agnès b, etc.

EXPOSITIONS PERSONNELLES | *Solo shows*

- 2019** *Best Regards, Lancement Carcy Magazine*, Objet de Production, Paris (FR)
- 2017** *L'horizon est juste là*, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)
- 2016** Art Brussels, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)
- 2015** *La Cité Ming (Flash Gordon pour toujours)*, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)
Sculptures raides, ArtspaceTank, Marseille (FR)
- 2014** Drawing Now Paris, Galerie Jérôme Poggi, Paris
- 2013** *Ulysse est là*, Musée Granet, Aix-en-Provence (FR)
- 2012** Galerie Jérôme Poggi, Paris
Paris Photo 2012, Grand Palais, Paris (FR)
In Vivo, Performance au Centre Pompidou, Paris (FR)
- 2011** La Galerie, Centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec
Georges Tony Stoll, Photographies N&B 2010-2011, project room, Galerie Agnes b, Paris
- 2009** Les Rencontres d'Arles - Photographie, Arles, commissaire : Christian Lacroix, France, (08.07-14.09).
- 2007** FRAC Alsace, Sélestat, France (10.11-03.02.08).
Constellations, Galerie cent8-serge le borgne, Paris, France (06.03-05.05).
- 2005** *Véronique Dutilly & Georges Tony Stoll, Dessin*, galerie À Suivre..., Bordeaux, France (19.03-14.04).
- 2004** *Vo heir hauss*, Schloss Solitude, Stuttgart, Allemagne.
- 2003** *Georges Tony Stoll, Moby Dick, photographies, 1994-2000*, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris, France.
Tout sauf Lundi, chez Florence Diemer, Paris, France.
- 2002** Galerie du jour Agnès b, Paris, France.
GTS et Yann Giraud, Paris Project Room, Paris, France.
- 2000** *Funny Drama*, Galerie du Triangle, Ecole des Beaux Arts, Bordeaux, France.
White Cube, New-York, USA.
- 1999** *I'm alone and I'm working*, Institut français, Edimbourg, Ecosse.
Contre moi, Glassbox, Paris, France.
Close to me against you, Elke Krystufek, Cameron Jamie, Georges Tony Stoll, Galerie d'Art Contemporain de l'Université de Rennes, France.

- 1998** *Toi, Toi et Toi, Toi...*, chez Sophie Berrebi, Paris, France.
Galerie Jennifer Flay, Paris, France.
Solo 6, Galerie Jennifer Flay & Georges Tony Stoll, Kunstmuseum, Bonn, Allemagne.
- 1997** Rencontre, CAPC, Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, France.
Prospect 2, BDV, Centre National de la Photographie, Paris, France.
Georges Tony Stoll, Abstract «Abs», 10 jours de l'Art Contemporain, Hôpital Ephémère, Paris, France.
- 1996** APAC, Nevers, France.
Austerlitz Autrement, Galerie Jennifer Flay, Paris, France.
ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France.
- 1984** Musée Ziem, Martigues.
- 1983** Galerie Lucien Durand, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES | *Group shows*

- 2018** *Modernité des passions*, Ecole nationale supérieure de la photographie, Arles (FR)
Art-O-Rama, Friche la Belle de Mai, Marseille (FR)
La besogne des images - lectures et projections, Le BAL, Paris (FR)
Vertiges, Labanque, Béthune (FR)
De fils ou de fibres, Abbye Saint André, Centre d'Art Contemporain, Meymac (FR)
Expérience photographique, Espace Topographique de l'art, Paris (FR)
- 2017** *Le spectre du surréalisme*, Les rencontres de la photographie, Arles (FR)
Transhumance, Centre International d'art et du paysage, Ile Vassivière, Beaumont-du-Lac (FR)
Surreal House, The Pill, Istanbul (TR)
L'exercice du ressort, Galerie Michel Journiac, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris (FR)
- 2016** *L'œil du collectionneur*, Musée d'Art Moderne de Strasbourg (FR)
La Promenade, une balade dans le dépôt long du Cnap, Musée régional d'art contemporain Languedoc Rousillon, Sérignan (FR)
A History. Contemporary Art from the Centre Pompidou, Haus der Kunst, Munich (DE)
Des gestes blancs parmi les solitudes, Rencontres Photographiques, Arles (FR)
Les mains négatives - The flesh, 8.SALON Hambourg, (DE)
La grande Galerie du Foot, Grande Halle de la Villette, Paris (FR)
- 2015** *Sèvres Outdoors*, Galerie Jérôme Poggi, Sèvres (FR)
Eine Sammlung und andere Dinge Dinge, Michael Schanze Ausstellungsraum, Hambourg (DE)

- Form*, Heyne Kunst Fabrik, Offenbach am Main (DE)
Rêves éveillés, Théâtre et Auditorium de Poitiers (TAP), Poitiers (FR) 2014
A corps perdu, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux (FR)
Saxifraga Umbrosa #2, la Générale en Manufacture, Paris (FR) - cur Marianne Derrien
Collection Gilles Balmet, Ecole Supérieure d'Art et de Design, Grenoble/Valence (FR)
Rendez-Vous, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)
Loeil et le coeur #2, Carré Saint Anne, Montpellier (FR)
- 2013** *UNE HISTOIRE*, Musée National d'Art Moderne - Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
- Les Pléiades*, Les Abattoirs, Toulouse (FR)
Est-ce ainsi que les hommes vivent, Galerie No Smoking, Strasbourg (FR)
Festival Exhibition, Corps et histoire, Marseille (FR)
Des Images comme des Oiseaux, Tour Panorama, La Friche Belle de Mai, Marseille (FR)
Poursuite Photographique, Un choix d'oeuvre de la collection du FRAC Alsace, médiathèque de Sélestat (FR)
How High the Moon, exposition collective, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)
Ma p'tite folie contemporaine, Musée de la Folie Marco, Barr (FR)
- 2012** *Textile et art contemporain*, Maison des arts, Bischwiller (FR)
- De nombreuses mains colorées placées côte à côte pour former une rangée de nombreuses mains colorées*, Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon (FR)
The Flesh, Lage Berlin (DE) - cur Yann Géraud & Damien Mazière
- 2011** *Théorie des genres : garçons / filles*, La Passerelle Relais Culturel, Rixheim (FR)
- Bien fait, mal fait...*, Etappenstal, Erstein (FR)
- 2010** *Clin d'oeil*, Inspection académique du Bas-Rhin, Strasbourg (FR)
- Villa Médicis, Rome, Italie, septembre.
Golden factory, Immanence, Paris
Feedback : vibrations aller-retour, Part2, au sein de l'évènement Diagonales / CNAP, Médiathèque de Nevers / Parc Saint Léger, Nevers, France (27.03-18.04)
La pesanteur et la grâce, Collèges de Bernardins, Paris, France (23.04-12.09)
- 2009** *C'est la vie!! Vanités de Caravage à Damien Hirst!*, Musée Maillol, Paris, France (03.02-28.06)
- La Force de l'art 02*, le Grand Palais, Paris (24.04-01.06)
- 2008** *Nobody owns me*, galerie du jour agnes.b, Paris, France (17.01-14.02)
- «*Regarde de tous tes yeux, regarde*» L'art contemporain de Georges Perec, Musée des Beaux-Arts de Dole, France, (21.11-22.02.2009)

- Photographs of the Collection agnès b., C/O Berlin, Berlin, Allemagne (11.10-07.12).
Darkside, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suisse (06.09-16.11).
«*Regarde de tous tes yeux, regarde*» L'art contemporain de Georges Perec, Musée des Beaux Arts de Nantes, France (27.06-12.10).
Pièces à vivre, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France (29.06-01.10).
Panic Raide (avec Yann Geraud), le Temple, Paris, France (25.05-05.06).
- 2007** Propositions lumineuses 2, galerie Alain Gutharc, Paris, France, (12.01 – 23.02)
- 2006** *Drôles de je*, FRAC Alsace, Agence culturelle d'Alsace, Sélestat, France (05.06-22.07).
- Viens avec moi dans le vide*, programmation dans le cadre de l'exposition « Yves Klein », MNAM, Centre Georges Pompidou, projection de *Le jour où j'ai décidé de me peindre les mains en bleu - 1997* (29.10).
L'artiste et ceux qui le soutiennent, Tajan, Paris (11.10-17.10).
La Force de l'Art/Grand Palais 2006, un nouveau rendez-vous avec la création en France, Nef du Grand Palais, Paris, France (09.05-25.06).
- 2005** DFOTO 2006, International Contemporary Photography & Video Fair, San Sebastian, Espagne.
- Pierre Moulinier, Jeux de Miroir, Musée des Beaux-Arts, Bordeaux, France.
- 2004** BIG BANG, Centre Georges Pompidou, Paris, France (15.06.2005-03.04.2006).
The Dream of myself, the Dream of the World – set 2, Winterthur Foto Museum, Winterthur, Suisse.
- Cold Play Set 1 from the collection of the Fotomuseum Winterthur*, Paris Photo, Agnès b, Paris, France.
Que des histoires !, Galerie du jour, Agnès b., Paris, France.
Collection du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France.
... artistes de la collection, Galerie du Jour, Agnès b., Paris, France.
- 2003** Collection Agnès b., Les Abattoirs – FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France.
- Collection du MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris, France.
Pas vu, Pas Pris, Hotel des Industries, Paris, France.
- 2001** Collection SCM Vie –AMRO, Centre National de la Photographie, Paris, France.
- My generation*, Atlantic Gallery, Londres, Angleterre.
- 2000** *Unreal Time Video*, The Korean Culture and Arts Fondation, Seoul, Corée.
- Paris, tu me prends dans tes bras*, Galerie Agnès b, Paris, France.
Au delà du spectacle, Centre Georges Pompidou, Paris, France.
High Fidelity, White CUBE, New York, USA.
Si c'est une collection, collection Agnes B, Centre National de la Photographie, Paris, France.
Une suite décorative: 2eme mouvement, FRAC Limousin, Limoges, France.
Elysean Fields, Centre Georges Pompidou, Paris, France.
- 1999** *Let's get lost*, St Martins College of Art and Design, Londres, Angleterre.
- Exit*, ChisenHale Gallery, Londres, Angleterre.

- Vidéo Stage*, I.O, Londres, Angleterre.
A feu et à sang, EACC, Castello, Espagne
Soft and Hard, Art Space, Sydney, Australie
1998 XN, Espace des Arts, Châlons sur Saône, France
- L'intimité, lieu commun photographique*, Galerie Agnès B, Paris, France.
Video Biennale 8, Bonn, Allemagne.
Biennale de Berlin, Allemagne.
Grand Ecran, Biennale de Sidney, Australie.
Zeitgenössische Fotokunst aus Frankreich, Neuer Berliner Kunstverein, Allemagne (exposition itinérante).
Donations, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France.
Five point five, Fotomuseum Winterthur, Suisse.
Photo leurre, Institut culturel Français, Prague, République Tchèque.
1997 Fashion Video, Fri-Art, Kunsthalle, Fribourg, Suisse.
- Bleu, Blanc, Rouge*, performance avec Marie Legros, Galerie Ziegler, Zurich, Suisse.
Autoreverse 5, BDV, Biennale de Vidéo, Genève, Suisse.
Ne me quitte pas, Glassbox, Paris, France.
Wechlestrom, Galerie Ulrich Fiedler, Cologne, Allemagne.
Skin Deep, Galerie Jennifer Flay, Paris (Michel François, Felix Gonzales-Torres, Zoe Leonard, Cathy de Monchaux), France.
1996 *Instants Donnés*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France.
- Triple Axel, Roubaix, France.
Photo Leurre, Mois de la Photographie, Galerie Agnès B, Paris, France.
Centre d'Art Contemporain, Portalen, Danemark.
Le Printemps de Cahors, France.
1995 Passage à l'Acte, Galerie Jennifer Flay, Paris, France.
- Passions Privées, Musée d'Art Moderne, Paris, coll. Serge Aboukrat, France.
1992 Collection, fin XXème, Frac Poitou-Charente, Musée Sainte-Croix, Poitiers, France.
- I Love You*, FRAC Poitou-Charente, France.