

Georges Tony Stoll

Curriculum Vitae

Né en 1955 à Marseille (FR). Vit et travaille à Paris (FR)
Born in 1955 in Marseille (FR). Lives and works in Paris (FR)

EXPOSITIONS PERSONNELLES SOLO SHOWS

- 2022** *Le Destin du Minotaure, Collection Lambert, Avignon (FR)*
Le Caravage, Louis Finson, Georges Tony Stoll, Hôtel d'Agar, Cavaillon (FR)
- 2021** *INCONTOURNABLE, Galerie Poggi, Paris (FR)*
Midnight Cowboy, Art Basel Miami, with Galerie Poggi, Paris (FR)
Photographs from the 90's, FIAC OVR, with Galerie Poggi, Paris (FR)
- 2020** *Nouvelles oeuvres, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)*
- 2019** *Best Regards, Lancement Carcy Magazine, Objet de Production, Paris (FR)*
- 2017** *L'horizon est juste là, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)*
- 2016** *Art Brussels, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)*
- 2015** *La Cité Ming (Flash Gordon pour toujours), Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)*
Sculptures raides, ArtspaceTank, Marseille (FR)
- 2014** *Drawing Now Paris, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)*
- 2013** *Ulysse est là, Musée Granet, Aix-en-Provence (FR)*
- 2012** **Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)**
Paris Photo 2012, Grand Palais, Paris (FR)
In Vivo, Performance au Centre Pompidou, Paris (FR)
- 2011** **La Galerie, Centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec (FR)**
Georges Tony Stoll, Photographies N&B 2010-2011, project room, Galerie Agnes b, Paris (FR)

**EXPOSITIONS PERSONNELLES
SOLO SHOWS**

- 2009** **Les Rencontres d'Arles - Photographie, Arles, commissaire : Christian Lacroix (FR)**
- 2007** **FRAC Alsace, Sélestat, (FR)**
Constellations, Galerie cent8-serge le borgne, Paris (FR)
- 2005** *Véronique Dutilly & Georges Tony Stoll, Dessin, galerie À Suivre..., Bordeaux (FR)*
- 2004** *Vo heir hauss, Schloss Solitude, Stuttgart, Allemagne (DE)*
- 2003** *Georges Tony Stoll, Moby Dick, photographies, 1994-2000, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris, France.*
Tout sauf Lundi, chez Florence Diemer, Paris, France.
- 2002** **Galerie du jour Agnès b, Paris, France.**
GTS et Yann Giraud, Paris Project Room, Paris, France.
- 2000** *Funny Drama, Galerie du Triangle, Ecole des Beaux Arts, Bordeaux, France.*
White Cube, New-York, USA.
- 1999** *I'm alone and I'm working, Institut français, Edimbourg, Ecosse.*
Contre moi, Glassbox, Paris, France.
Close to me against you, Elke Krystufek, Cameron Jamie, Georges Tony Stoll, Galerie d'Art Contemporain de l'Université de Rennes, France.
- 1998** *Toi, Toi et Toi, Toi..., chez Sophie Berrebi, Paris, France.*
Galerie Jennifer Flay, Paris, France.
Solo 6, Galerie Jennifer Flay & Georges Tony Stoll, Kunstmuseum, Bonn, Allemagne.
- 1997** *Rencontre, CAPC, Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, France.*
Prospect 2, BDV, Centre National de la Photographie, Paris, France.
Georges Tony Stoll, Abstract «Abs», 10 jours de l'Art Contemporain, Hôpital Ephémère, Paris, France.
- 1996** **APAC, Nevers, France.**
Austerlitz Autrement, Galerie Jennifer Flay, Paris, France.
ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France.
- 1984** **Musée Ziem, Martigues.**

**EXPOSITIONS PERSONNELLES
SOLO SHOWS**

1983 **Galerie Lucien Durand, Paris.**

**EXPOSITIONS COLLECTIVES
GROUP SHOWS**

- 2021** **ARCO Madrid**, with Galerie Poggi, Paris (FR)
Spring, Présentation des nouvelles acquisitions de la collection de Nathalie Guiot, **Fondation Thalie, Brussels (BE)**
Napoléon encore !, **Musée de l'Armée, Hôtel national des Invalides, Paris (FR)**
Dialogue, **Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)**
Les Anémones sauvages, *Collection de dessins de Jean-Claude Sergues et Bob Wilkinson*, **La Sellerie, Aurillac (FR)**
- 2020** *L'arc-en-ciel de la gravité*, **Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)**
Love My Way #2, **Villa Noaille, Hyères (FR)**
- 2018** *Modernité des passions*, **Ecole nationale supérieure de la photographie, Arles (FR)**
Art-O-Rama, **Friche de la Belle de Mai, Marseille (FR)**
La besogne des images - lectures et projections, **Le BAL, Paris (FR)**
Vertiges, **Labanque, Béthune (FR)**
De fils ou de fibres, **Abbye Saint André, Centre d'Art Contemporain, Meymac (FR)**
Expérience photographique, **Espace Topographique de l'art, Paris (FR)**
- 2017** *Le spectre du surréalisme*, **Les rencontres de la photographie, Arles (FR)**
Transhumance, **Centre International d'art et du paysage, Ile Vassivière, Beaumont-du-Lac (FR)**
Surreal House, **The Pill, Istanbul (TR)**
L'exercice du ressort, **Galerie Michel Journiac, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris (FR)**
- 2016** *L'oeil du collectionneur*, **Musée d'Art Moderne de Strasbourg (FR)**
La Promenade, une balade dans le dépôt long du Cnap, **Musée régional d'art contemporain Languedoc Rousillon, Sérignan (FR)**
A History. Contemporary Art from the Centre Pompidou, **Haus der Kunst, Munich (DE)**
Des gestes blancs parmi les solitudes, **Rencontres Photographiques, Arles (FR)**
Les mains négatives - The flesh, **8.SALON Hamburg, (DE)**
La grande Galerie du Foot, **Grande Halle de la Villette, Paris (FR)**
- 2015** *Sèvres Outdoors*, **Galerie Jérôme Poggi, Sèvres (FR)**
Eine Sammlung und andere Dinge Dinge, **Michael Schanze Ausstellungsraum, Hamburg (DE)**

EXPOSITIONS COLLECTIVES
GROUP SHOWS

- 2013** *Form*, **Heyne Kunst Fabrik, Offenbach am Main (DE)**
Rêves éveillés, **Théâtre et Auditorium de Poitiers (TAP), Poitiers (FR) 2014**
A corps perdu, **Espace de l'art concret, Mouans Sartoux (FR)**
Saxifraga Umbrosa #2, **la Générale en Manufacture, Paris (FR) - cur Marianne Derrien**
Collection Gilles Balmet, **Ecole Supérieure d'Art et de Design, Grenoble/Valence (FR)**
Rendez-Vous, **Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)**
L'oeil et le coeur #2, **Carré Saint Anne, Montpellier (FR)**
UNE HISTOIRE, **Musée National d'Art Moderne - Centre Georges Pompidou, Paris (FR)**
- 2012** *Les Pléiades*, **Les Abattoirs, Toulouse (FR)**
Est-ce ainsi que les hommes vivent, **Galerie No Smoking, Strasbourg (FR)**
 Festival Exhibition, **Corps et histoire, Marseille (FR)**
Des Images comme des Oiseaux, **Tour Panorama, La Friche Belle de Mai, Marseille (FR)**
Poursuite Photographique, **Un choix d'oeuvre de la collection du FRAC Alsace, médiathèque de Sélestat (FR)**
How High the Moon, **exposition collective, Galerie Jérôme Poggi, Paris (FR)**
Ma p'tite folie contemporaine, **Musée de la Folie Marco, Barr (FR)**
Textile et art contemporain, **Maison des arts, Bischwiller (FR)**
- 2011** *De nombreuses mains colorées placées côte à côte pour former une rangée de nombreuses mains colorées*, **Ecole Nationale des Beaux Arts de Lyon (FR)**
The Flesh, **Lage Berlin (DE) - cur Yann Géraud & Damien Mazière**
Théorie des genres : garçons / filles, **La Passerelle Relais Culturel, Rixheim (FR)**
- 2010** *Bien fait, mal fait...*, **Etappenstal, Erstein (FR)**
Clin d'oeil, **Inspection académique du Bas-Rhin, Strasbourg (FR)**
- 2009** **Villa Médicis, Rome, Italie**
Golden factory, Immanence, Paris
Feedback : vibrations aller-retour, Part2, au sein de l'évènement **Diagonales / CNAP, Médiathèque de Nevers / Parc Saint Léger, Nevers, France (27.03-18.04)**
La pesanteur et la grâce, **Collèges de Bernardins, Paris, France (23.04-12.09)**
C'est la vie!! Vanités de Caravage à Damien Hirst!, **Musée Maillol, Paris, France (03.02-28.06)**
- 2008** *La Force de l'art 02*, **le Grand Palais, Paris (24.04-01.06)**
Nobody owns me, **galerie du jour agnes.b, Paris, France (17.01-14.02)**
- 2007** *«Regarde de tous tes yeux, regarde»* L'art contemporain de Georges Perec, **Musée des Beaux-Arts de Dole, France, (21.11-22.02.2009)**
Photographs of the Collection agnès b., C/O Berlin, Berlin, Allemagne (11.10-07.12).

**EXPOSITIONS COLLECTIVES
GROUP SHOWS**

- 2007** *Darkside*, **Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suisse** (06.09-16.11).
«Regarde de tous tes yeux, regarde» L'art contemporain de Georges Perec, **Musée des Beaux Arts de Nantes, France** (27.06-12.10).
Pièces à vivre, **FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France** (29.06-01.10).
Panic Raide (avec Yann Geraud), **le Temple, Paris, France** (25.05-05.06).
Propositions lumineuses 2, **galerie Alain Gutharc, Paris, France**, (12.01 – 23.02)
- 2006** *Drôles de je*, **FRAC Alsace, Agence culturelle d'Alsace, Sélestat, France** (05.06-22.07).
Viens avec moi dans le vide, programmation dans le cadre de l'exposition « Yves Klein », **MNAM, Centre Georges Pompidou**, projection de *Le jour où j'ai décidé de me peindre les mains en bleu - 1997* (29.10).
L'artiste et ceux qui le soutiennent, **Tajan, Paris** (11.10-17.10).
La Force de l'Art/Grand Palais 2006, un nouveau rendez-vous avec la création en France, **Nef du Grand Palais, Paris, France** (09.05-25.06).
DFOTO 2006, International Contemporary Photography & Video Fair, San Sebastian, Espagne.
- 2005** *Pierre Moulinier, Jeux de Miroir*, **Musée des Beaux-Arts, Bordeaux, France.**
BIG BANG, Centre Georges Pompidou, Paris, France (15.06.2005-03.04.2006).
The Dream of myself, the Dream of the World – set 2, **Winterthur Foto Museum, Winterthur, Suisse.**
- 2004** *Cold Play Set 1 from the collection of the Fotomuseum Winterthur*, **Paris Photo, Agnès b, Paris, France.**
Que des histoires !, **Galerie du jour, Agnès b., Paris, France.**
Collection du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France.
... artistes de la collection, **Galerie du Jour, Agnès b., Paris, France.**
Collection Agnès b., Les Abattoirs – FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France.
- 2003** **Collection du MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris, France.**
Pas vu, Pas Pris, **Hotel des Industries, Paris, France.**
Collection SCM Vie – AMRO, Centre National de la Photographie, Paris, France.
- 2001** *My generation*, **Atlantic Gallery, Londres, Angleterre.**
Unreal Time Video, **The Korean Culture and Arts Fondation, Seoul, Corée.**
- 2000** *Paris, tu me prends dans tes bras*, **Galerie Agnès b, Paris, France.**
Au delà du spectacle, **Centre Georges Pompidou, Paris, France.**
High Fidelity, **White CUBE, New York, USA.**
Si c'est une collection, **collection Agnes B, Centre National de la Photographie, Paris, France.**

**EXPOSITIONS COLLECTIVES
GROUP SHOWS**

- 2000** *Une suite décorative: 2eme mouvement*, **FRAC Limousin, Limoges, France.**
Elysean Fields, **Centre Georges Pompidou, Paris, France.**
Let's get lost, **St Martins College of Art and Design, Londres, Angleterre.**
- 1999** *Exit*, **Chisen Hale Gallery, Londres, Angleterre.**
Vidéo Stage, **1.O, Londres, Angleterre.**
A feu et à sang, **EACC, Castello, Espagne**
Soft and Hard, **Art Space, Sydney, Australie**
XN, **Espace des Arts, Châlons sur Saône, France**
- 1998** *L'intimité, lieu commun photographique*, **Galerie Agnès B, Paris, France.**
Video Biennale 8, Bonn, Allemagne.
Biennale de Berlin, Allemagne.
Grand Ecran, **Biennale de Sidney, Australie.**
Zeitgenössische Fotokunst aus Frankreich, **Neuer Berliner Kunstverein, Allemagne** (exposition itinérante).
Donations, **Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France.**
Five point five, **Fotomuseum Winterthur, Suisse.**
Photo leurre, **Institut culturel Français, Prague, République Tchèque.**
Fashion Video, **Fri-Art, Kunsthalle, Fribourg, Suisse.**
- 1997** *Bleu, Blanc, Rouge*, performance avec Marie Legros, **Galerie Ziegler, Zurich, Suisse.**
Autoreverse 5, **BDV, Biennale de Vidéo, Genève, Suisse.**
Ne me quitte pas, **Glassbox, Paris, France.**
Wechlestrom, **Galerie Ulrich Fiedler, Cologne, Allemagne.**
Skin Deep, **Galerie Jennifer Flay, Paris** (Michel François, Felix Gonzales-Torres, Zoe Leonard, Cathy de Monchaux), **France.**
Instants Donnés, **Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France.**
- 1996** *Triple Axel*, **Roubaix, France.**
Photo Leurre, **Mois de la Photographie, Galerie Agnès B, Paris, France.**
Centre d'Art Contemporain, Portalen, Danemark.
Le Printemps de Cahors, France.
Passage à l'Acte, **Galerie Jennifer Flay, Paris, France.**
- 1995** *Passions Privées*, **Musée d'Art Moderne, Paris, coll. Serge Aboukrat, France.**
Collection, fin XXème, **Frac Poitou-Charente, Musée Sainte-Croix, Poitiers, France.**

**EXPOSITIONS COLLECTIVES
GROUP SHOWS**

1992 *I Love You*, **FRAC Poitou-Charente, France.**

**ARTICLES DE PRESSE (SÉLECTION)
PRESS BIBLIOGRAPHY (SELECTION)**

- 2021** MAERTENS Marie, « L'Histoire de l'art de Georges Tony Stoll », **Connaissance des Arts**, Septembre 2021
 SANCHEZ Anne-Cécile, « Georges Tony Stoll revient en peinture », **Le Journal Des Arts**, Oct 2021
 SIMODE Fabien, « Georges Tony Stoll - En Galerie », **Le Journal des Arts**, 22 Sept 2021
- 2018** n.s., «Expérience Photographique» **Paris Art**, février 2018
 MORSET Vanessa, «L'effet de surprise » **Possible**, février 2018
- 2017** GLEYZE Valentin, «Georges Tony Stoll : l'horizon est juste là : peintures» **Critique d'art**, 2017
 LESAUVAGE Magali, « Georges Tony Stoll, peintre de l'absurde », **Le Journal des Arts**, n°488, 3 au 16 nov. 2017
 SIMODE Fabien, « Georges Tony Stoll, marginal de l'intérieur », **L'Oeil**, Novembre 2017
 DE CHASSEY, Expositions Reviews, « Georges Tony Stoll, l'Horizon est juste là » **Artpress**, novembre 2017
- 2014** BAQUE Dominique « Au creux de la vague », **Art Press 2**, Août 2014
 BAQUE Dominique « Georges Tony Stoll, un ailleurs merveilleux », **Connaissance des arts**, Janvier 2014
- 2012** GOUMARRE Laurent, **Art Press**, Mars 2012
 SENNEWALD J. Emil, **Die Zeit**, 31 octobre 2012
 RAMADE Bénédicte, « Apprivoiser l'artiste Georges Tony Stoll », **L'Oeil**, Février 2012
 BOUTOULLE Myriam « Paris Photo invite David Lynch », **Connaissance des arts**, Novembre 2012
 DUPONCHELLE Valérie, « La lumière de l'esprit selon Georges Tony Stoll », **Le Figaro**, 16 novembre 2012
 CMK, « Georges Tony Stoll, « Être pd c'est aussi un travail », **Têtu**, Février 2012
 NEVEU Pascal « Ulysse est là, Georges Tony Stoll et la Collection du Musée Granet », **Beaux Arts Magazine**, 2012
- 2007** LEBOVICI Elisabeth, **Le Beau Vice**, Mars 2007
- 2002** LEBOVICI Elisabeth « Georges Tony Stoll, à vous de voir », **Libération**, mai 2002

**ARTICLES DE PRESSE (SÉLECTION)
PRESS BIBLIOGRAPHY (SELECTION)**

- 1998** ALIAGA Juan Vicente, « Georges Tony Stoll », **ARTFORUM**, 1998
BERREBI Sophie, « Georges Tony Stoll », Reviews, **Frieze**, 9 Septembre 1998

PUBLICATIONS

- 2022** *Georges Tony Stoll, Peintures vol.2, INCONTOURNABLE*, Galerie Poggi, Paris, Ed. Stockmans, Bruxelles, 2022
- 2021** Huet, E., Froger, L., SEMAINE 26.21 (NO. 448), revue hebdomadaire pour l'art contemporain, Musée d'Art et d'Archéologie | Aurillac
- 2019** Bismuth, L., Girard, M., *La besogne des images*, Filigranes éditions / Labanque, 2019
- 2018** Dumas, L., *Collection Laurent Dumas, Volume I*, Communic'art, Paris, 2018
- 2017** *Georges Tony Stoll, Peintures, L'horizon est juste là*, Galerie Jérôme Poggi, Paris, 2017
- 2009** Pagé, S., *La collection / Musée d'art moderne de la ville de Paris*, Paris musées, Paris, 2009
Stoll, G.T., *Dessin Infini, Septembre éditions*, Paris, 2009
- 2008** *Darkside I, Photographic Desire and Sexuality Photographed*, Fotomuseum Winterthur, Steidl Verlag, 2008
- 2007** Rouart, J., *Photographie modernes et contemporaines*, Flammarion, Paris, 2007
- 2005** Baqué, D., Lebovici, E., *Georges Tony Stoll*, Editions du Regard, Paris, 2005
Big Bang, destruction et création dans l'art du 20^e siècle, éditions du Centre Pompidou, Paris 2005
- 2004** Baqué, D., *Photographie Plasticienne, L'extrême contemporain*, éditions du regard, Paris, 2004

COLLECTIONS

Collection Nathalie Guiot (BE)

Collection Pinault (FR)

Collection Agnès b. (FR)

Winterthur Fotomuseum (CH)

Musée National d'art moderne, Paris - Centre Pompidou (FR)

Musée d'Art Moderne de la ville de Paris (FR)

Maison Européenne de la Photographie (FR)